



Toen het kunstenaarsduo Céline en Jan hun statige herenhuis in Ledeberg kochten, had de woning evenveel rozetten en schouwen als verhalen. Maar ook een gebrek aan hedendaagse lichtinval. Broer en architect Tim haalde de zon binnen.

Thalissa Devos, foto's
Yvan De Saedeleer

Nederige versmelting van oud en nieuw



'Het oorspronkelijke huis, een statig burghuis vlakbij de kerk van Ledeberg, stamt uit 1880 en had dus enkele fantastische elementen uit die periode waar we met de verbouwingen niet wilden aan raken', zegt architect Tim Peeters. Hij is de broer van bewoner Jan en bezieler van het project. 'Vooraan wilden we de woning behouden of herstellen zoals ze was: met klassieke kamers, mooie tegelbloeren, houten deuren en dito deurstijlen, oude schouwen, mooie plafonds met kroonlijsten en rozetten. Die elementen waren nog aanwezig, maar bij eerdere restauraties van vorige bewoners was de indeling van de typische oude herenwoning wat aangepakt. Daar hebben we als het ware de tijd teruggevoerd. Tussen de ruimte vooraan en de middenruimte richting het nieuwe gedeelte hebben we de opening smaller gemaakt in plaats van opengetrokken. Zo benadrukt je het eenvoudige,

rechthoekige karakter en de gezelligheid van de aparte ruimtes in plaats van een open ruimte te maken. De nieuwbouw achteraan begint met een houten constructie in geometrische vormen. Het idee daarachter heeft alles te maken met de oriëntatie van de woning. Het huis is zo'n 18 meter diep en is west-oost ingeplaat. De zon gaat op achteraan en onder vooraan. Dat betekent dat je snel een lange tunnel krijgt met aan de uiteinden twee lichtpuntjes en verder een donker middenstuk. Dus hebben we ons de vraag gesteld hoe we licht konden binnentrekken. Alle grote massa is naar de noordkant verschoven, daar is het plafond hoog en hebben we een soort van aantaitore toren gemaakt waar volksetten en hoekkamers op alle verdiepingen mooi boven elkaar liggen. Aan de andere zijde, de zuidkant, hebben we alles verlaagd en een groot raam geplaatst. Door dat hoogteverschil trek je



WOONFICHE
Wie? Céline Hudréaux (36), graficus en lerares, en Jan Peeters (37), beeldend kunstenaar en docent, met zoon Jans Sibren (1,5).
Waar? Renovatie en uitbreiding van een rijhuis tot kunstenaarswoning in Ledeberg.
Totaal? 200 m².
Woonoppervlakte? 246 m².
Architect? Tim Peeters Architecten.
www.timpeeters.eu



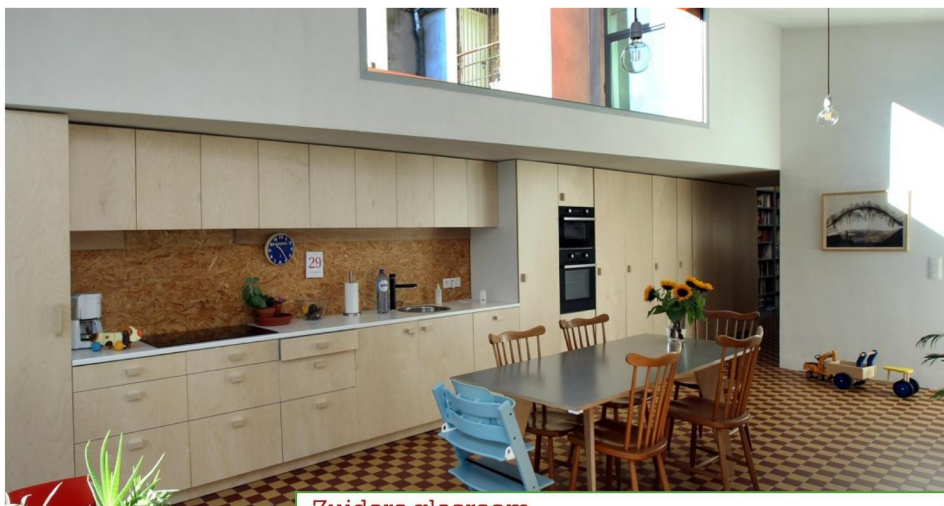
Het Nieuwsblad/Weekend 10/10/2015, bladzijden 10 & 11

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Weekend





gooien en aanpassen, of de verbeelding laten werken en ze inrichten volgens de originele staat. Niet elke kamer heeft een vaste functie, maar het komt er groten-deels op neer dat we een kinderkamer hebben, twee ateliers waar we ons ding kunnen doen, een slaapkamer, een salon, een bibliotheek en een zolder. Het nieuwe deel van het huis vult de beperkingen van die oude kamers aan met sanitair en grote open ruimte' 'De gevel vooraan is nog steeds die van een typisch burgerhuis uit de stad, aan de achtergevel is serieus denkwerk voorafgegaan. 'Die gevel maakt een evenwichtsoefening tussen splinternieuw en ouderwets. De bestaande gevelopeningen worden behouden, gekopieerd en naar achter in de tuin geduwd. Zij brengen licht op de juiste plaats binnen. De lichte gevelbekleding verbergt isolatie, maar toont zich zwaar, met betondorpels. De tegels zijn terracottastenen. Om twee redenen: Het materiaal versmelt mooi met dat van het bestaande decor van de stad. De kleur komt overal terug. Verder zorgt de neutrale kleur voor een soort van bescheidenheid.' Een bescheidenheid die ook in de rest van het huis - een nederige versmelting van oud en nieuw - rondwaart.



Zuiders glasraam

'Door een glasraam in de zijmuur van de keuken te installeren hebben we een zuidkant gecreëerd. Er is bewust gekozen voor dat raam en niet voor een koepel. In de ruimte kan je letterlijk meeleven met het schuiven van de zon. Waar je ook in de ruimte zit, er is altijd veel licht en een streepje hemel binnen je gezichtsveld.'



Etspers

'Mijn werken maak ik met een stalen etspers. Mijn tweede baby', grapt Céline. 'Dat is duur materieel en dus niet voor iedereen zo toegankelijk. Voor mij is dit een heel belangrijk stuk. Schetsen doe ik boven in mijn atelier. Etsen, het 'vuile' werk, hier beneden in de bibliotheek. Momenteel werk ik aan een nieuw boek.'



Knikkerbaan

'De schuine betonnen dakgoten en afvoeren in zink en beton lopen in hellende elegante lijnen over de achtergevel. Een beetje zoals een levensgrote knikkerbaan. Het contrast van de terracottategels met de zinken accenten ademt kracht, maar ook soberheid. De uiteinden en onderkanten van de tegelrij eindigen telkens met een volledige tegel. Die vroegen niet alleen een ongelofelijk rekenwerk van de architect, maar ook een uitmuntende precisie van de aannemer.'



Restjes

Meubels kiezen de bewoners met zorg en het oog op duurzaamheid. 'Geen massaoBJECTEN, maar een houten kleerkast gekregen van een oma of oude archiefkasten die we bij een grote schoonmaakoperatie van Sint-Lucas op de kop tikten. De houten tafel in de keuken is een ontwerp van Tim en hebben we gewoon zelf gebouwd op basis daarvan. Zolang er maar een verhaal aan kleeft.'

DO

Vraag raad aan een architect waar je al mooi werk van hebt gezien. Een goeie ontwerper met ervaring en engagement is goud waard in een bouwproces.

DON'T

Doe geen kleine plaatselijke aanpassingen aan je huis, die in verhouding veel kosten en weinig meerwaarde geven. Zo'n aanpak onttaardt vaak in een domino-effect van kleine aanpassingen, zonder dat je ooit aan een waardevol eindresultaat komt.

Tegelsysteem

'Zowel in de living, de bibliotheek, de hal, de keukens, als boven in de badkamers ligt een gelijkaardige tegelvloer. Kleine tegels in vrolijke kleuren. In de leefruimte in rustig geel en rood, in de gang wordt het geel vermengd met zwart, wit en groen. We hebben voor één soort tegel gekozen om een eenheid te creëren. De kleurpatronen zijn gekozen in functie van de ruimte. Hoe levendiger de ruimte, hoe rustiger de tegels en omgekeerd.'



IMMO
Hoeveel kost een appartement met zicht op water? **34**

